

Кластер «Октава» подвел итоги работы за год: 66 000 посетителей и 300 мероприятий

За год работы творческий индустриальный кластер «Октава» стал заметной культурной площадкой в Туле и за ее пределами, его посетило более 66 000 человек. Кластер увеличил туристический поток в регион и заключил партнерства с ведущими федеральными культурными и образовательными институтами.

«Октава» — это яркий пример «новой регионализации» и нового позиционирования Тулы как города для жизни и развития, из которого не нужно уезжать, чтобы строить карьеру, вести насыщенную социальную и культурную жизнь и находиться в комфортной среде.

Кластер и Музей станка вносят заметный вклад в развитие туризма в Тульской области, которая вошла в список пятидесяти регионов с наибольшим количеством туристов: в 2018 году регион посетили 729 тыс. человек. «Октава» стала одной из главных площадок параллельной программы проекта «Тула — новогодняя столица», в рамках которого регион на зимних каникулах посетило более 200 000 человек.

«Благодаря этому масштабному проекту удалось не только сохранить легендарное производство, но и создать новую креативную площадку, популярную среди туляков и гостей региона. Всего за один год кластер стал культурным центром, точкой притяжения активных, талантливых людей всей России. На его базе прошло более 300 мероприятий, которые посетили десятки тысяч человек. За этими цифрами — большая работа сплоченной команды, у руля которой стоят Госкорпорация Ростех и корпорация ВСМПО-АВИСМА. Благодарю всех, кто вносит вклад в деятельность кластера. Желаю вам удачи и успехов, а “Октаве” — благополучия и дальнейшего развития», — отметил губернатор Тульской области Алексей Дюмин.

Собственная событийная программа «Октавы» стимулирует туристический поток из близлежащих регионов: в кластере проходят мероприятия, которые раньше можно было посетить только в столице. Театр, одно из самых популярных направлений программы кластера, в рамках которого уже прошел спектакль-читка «Девять писем» при поддержке московского дома-музея Марины Цветаевой, моноспектакль лауреата «Золотой маски» Семёна Александровского «Топливо», музыкальный спектакль «Из жизни планет» Олега Нестерова и группы «Мегаполис».

«Подводя итоги первого года работы кластера, можно сказать, что «Октава» стала объединяющей платформой для региональных и федеральных



креативных лидеров. Подтверждение этому — сотрудничество с ведущими культурными и образовательными институциями России и региона, такими как Фонд поддержки современного искусства «Винзавод», Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», Британская высшая школа дизайна, культурная платформа «Синхронизация», театр «Практика», Digital October. Среди тульских проектов можно выделить: культурный центр «Типография», международный театральный фестиваль «Толстой Weekend» и книжный фестиваль «ЛитераТула», — рассказала директор кластера «Октава» Анна Осипова.

Создание катка стало первым этапом обширной культурной программы двора кластера. С момента открытия его посетило более 22 000 человек. Осенью на «Октаве» состоялся масштабный фестиваль «Трансформаторы. Практика будущего», посвященный креативному лидерству. Мероприятие посетили 6 500 человек из со всей России.

Музей станка посетили более 9 000 человек. Постоянная мультимедийная экспозиция рассказывает про историю промышленности в России и в мире через различные слои индустриальной истории и культуры. Музей также выпустил собственные спектакли: первый тульский документальный спектакль «Радиозавод. Голоса», основанный на интервью с рабочими завода «Октава», и детский интерактивный спектакль «Мальчик, который потерял голос». Оба спектакля, созданные совместно с тульской театральной компанией «Барабан», станут репертуарными.

Кластер активно работает с локальным сообществом и поддерживает региональные проекты. Один из самых популярных в регионе фестивалей детской литературы «ЛитераТула» в 2019 году полноценно сменит площадку проведения и полностью пройдет на «Октаве». В 2019 году кластер продолжит сотрудничество с международным фестивалем «Толстой Weekend» и станет его параллельной площадкой.

В 2019 году планируется запуск новых проектов и продуктов кластера: введение новых слоев Музея станка, открытие студии звукозаписи, запуск проекта «Театр на «Октаве», создание арт-квартала вокруг кластера.

Творческий индустриальный кластер «Октава» — культурно-образовательный центр, созданный на базе одноименного действующего завода в самом центре Тулы в апреле 2018 года.

Проект задуман как катализатор позитивных перемен в регионе и ответ на социально-экономические вызовы. За год работы кластер стал новым центром притяжения для горожан и туристов и местом созидательного досуга и творчества: за это время в «Октаве» прошло более 300 мероприятий разного уровня, его посетило около 66 000 человек.



Кластер включает в себя Музей станка, комфортное городское пространство для досуга и отдыха: 1000-метровый многофункциональный зал для проведения лекций, концертов и спектаклей, уникальную не имеющую аналогов в России техническую библиотеку, лабораторию-мастерскую «Фаблаб MAKER». В планах открытие Высшей технической школы и Студии звукозаписи. Кластер «Октава» — совместный проект Госкорпорации Ростех и частного инвестора Михаила Шелкова реализуется при активной поддержке руководства Тульской области.